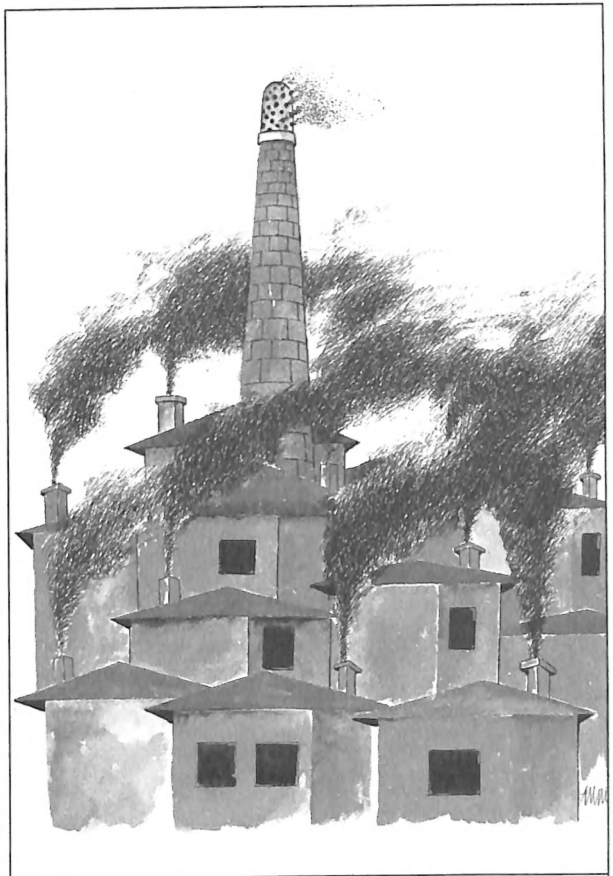
25. YIL

Karikatürk

Karikatürcüler Derneği Haber Bülteni

sayı 10

EYLÜL - 1994



1.'lik Ödülü Alper SUSUZLU (Kıbrıs)

"Gelişen Sanayi ve Çevre" Konulu Karikatür Yarışması Sonuçlandı.

"Çorum Ticaret ve Sanayi Odası" tarafından düzenlenen "Gelişen Sanayi ve Çevre" konulu karikatür yarışması seçici kurulu; Turhan Selçuk, İsmet Lokman, Muhittin Köroğlu, Kamil Yavuz, Mahmut Akgün ve Sönmez Yanardağ 2.10.94 tarihinde Karikatürcüler Derneği'nde toplanarak yarışmayı şu şekilde sonuçlandırmıştır.

1.'lik Ödülü - Alper SUSUZLU - Kıbrıs
2.'lik Ödülü - Birol ÇÜN
3.'lik Ödülü - Ümit Müfit Dinçay
Karikatür Dergisi Ödülü - Muammer KOTBAŞ

Başarı Ödülleri:

Muhammet ŞENGÖZ
Mehmet GÖLEBATMAZ
Hilal ÖZTÜRKMEN
Orhan COPLU
A. Şükrü FİDAN

Yarışma Ödülü Töreni ve Sergisi 22 Ekim Cumartesi günü Çorum'da gerçekleşti.

İÇİNDEKİLER

110 Almanya'da Yaşayan Karikatürcü Semiramis Aydınlık Karikatür Müzesi'nde Sergi Açıyor.
111 Temel Reis'in Çizeri Öldü. Şehremanetin'den Büyükşehire İstanbul.
112 Sezgin Burak'ı Anma Sergisi Yapıldı.
113 Bir Zamanlar Maziye Bak.
114-115 "Bizimcity"in Ekrana Geliş Öyküsü. Asteriks Okurlarına "Elveda" dedi.
116 Yeni Yayınlar
117 Yarışmalar - Sergiler - Sonuçlar.
118 34. Uluslararası Belçika Knokke-Heist Karikatür Yarışması.
119 Almanya'dan Bir Mektup Var.
120 Karikatür ve Mizah Müzesi Kasım'94 Etkinlikleri

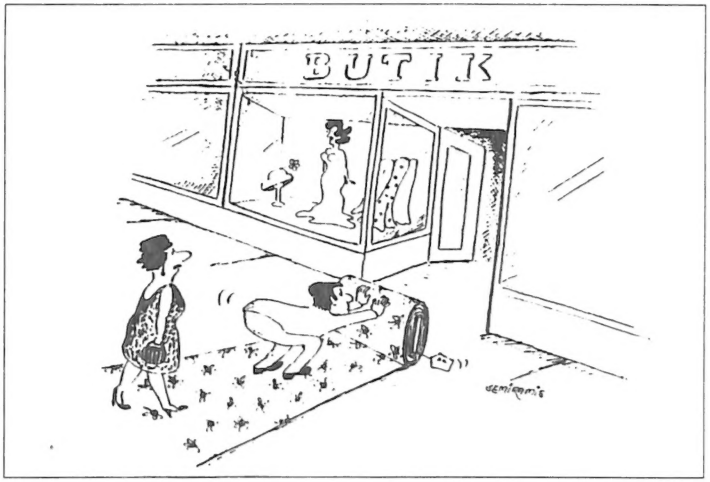
Almanya'da Yaşayan Karikatürcü Semiramis Aydınlık Karikatür Müzesi'nde sergi açıyor.

Ellili yılların sonlarına doğru, mizah dergilerimizde yapıtları sıkça yeralan Semiramis Aydınlık, daha sonra yerleştiği Almanya'da, kimyagerlik mesleğinin yanısıra karikatür çalışmalarını sürdürmüş, Almanya'nın çeşitli kentlerinde açtığı sergilerle beğeni kazanmıştır. Çizgileri çeşitli dergilerde yayınlanmaktadır.

14. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışmasında jüri üyeliği de yapan Semiramis Aydınlık 3 Kasım tarihinde karikatürlerini Karikatür ve Mizah Müzesi'nde sergiliyor.

Sergi ay sonuna kadar açık kalacak.

Cumhiriyet dönemi karikatür sanatımızın, bayan karikatürcüler arasında öncülerinden sayabileceğimiz Semiramis Aydınlık sergisinin ilgi çekeceğini umuyoruz.



Karikatürk Karikatürcüler Derneği Haber Bülteni

AYDA BİR KEZ YAYINLANIR. ÇİZGİ,YORUM VE GÖRÜŞLER KİŞİLERE AİTTİR...
YAYIN KURULU: SEMİH BALCIOĞLU, ERDOĞAN BOZOK, RAŞİT YAKALI, MUHİTTİN KÖROĞLU, KAMİL YAVUZ,
KATKIDA BULUNANLAR : ERDOĞAN BAŞOL, YENER ÇAKMAK DİZGİ: NAZLI COŞKUN
YAZIŞMA ADRESİ: KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ YEREBATAN SARNICI ÇIKIŞI 34410 - SULTANAHMET-İSTANBUL.
TEL. 0 212-513 60 61 FAKS.0212-527 26 18
İRTİBAT BÜROLARI:Ankara, Metin Peker: Konuk Sok. 31/10 Kızılay - ANKARA Tel: 417 37 28 Trabzon, Muammer Kotbaş: Kunduracılar Cad. Neşe Sok. No: 1 K.3 TRABZON
Baskı: Stil Matbaacılık TİC. AŞ. Tel: (0 212) 281 92 81

ALBÜM ...

14. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması albümü basılmış ve katılanlara dağıtıma hazır duruma gelmiştir...

Öncelikle İstanbul'da oturan veya istanbul'a çeşitli nedenlerle gelen katılımcılar derneğimize uğrayarak albümlerini alabilirler...

TEMEL REİS'İN ÇİZERİ ÖLDÜ

Ünlü çizgi film kahramanı Temel Reis'in ABD'li çizeri Farrest Sagendorf, yakalandığı kanser hastalığından kurtulamıyarak 25 Eylül 1994 günü Florida'nın Sun City Center kentinde 79 yışında yaşamını yitirdi.

Çizgi film kahramanı Temel Reis'i önce bir ıspanak firmasına reklam filmi olarak hazırlayan karikatürcü Forrest, yaptığı filmdeki Temel Reis tiplemesininin çok sevilmesi üzerine, dizi çizgi film haline getirdi. Ayrıca Temel Reis, çizgi roman dizileri çizdi. ABD'li sinema oyuncusu Robin Wilyam's, Temel Reis'i sinemada canlandırdı. Temel Reis ülkemizde de çok sevilen bir çizgi kahramandır.

İLLÜSTRATÖRLER DERNEĞİ KURULDU...

İllüstrasyon, metinlerin ve fikirlerin tasvir edilmesi ve açıklanması amacıyla uygulanan en yaygın "resimleme" türüdür. Türk yayın söktöründe İlüstrasyon resimleme yapanlar dalında bir liste yapılsa, bu listede Mani Maküncüyen.İnihci Nebbalyan İmihci Oyunyan, İhap Hulusi, Münif Fehim, Ercümend Kalmuk gibi illüstratörler aynı zamanda birer karikatürcüdürler. Bu listeye, uzun bir yer kaplayacak, oldukça uzun bir isim listesi eklenebilir.

Her meslek grubunda olması gerektiği gibi illüstratörlerin de mesleki etkinliklerini örgütlü olarak, demokratik işbirliği ve dayanışma zemininde kurumlaştırmaları gerekiyordu. İşte "İllüstratörler Derneği" bu güne kadar ihmal edilmiş, bu hayati gereksinimi yerine getirmek amacıyla kuruldu.

Kuruluş amaçlarını yukardaki kelimelerle açıklayan İlüstratörler Derneği'ne Karikatürcüler Derneği olarak başarılar dileriz.

DERNEĞİN İRTİBAT ADRESİ:

İllüstratörler Derneği. Halitağa Caddesi Ergener İş Hanı No: 26/15 Altıyol - 81320 KADIKÖY - İSTANBUL TEL: 0216 338 68 01 FAX: 0216 418 57 53

TANS DOLARDAN SONRA ŞİMDİ DE ÇİLLER KARİKATÜRLERİ

Anap, Başbakan Tansu Çiller'e yönelik propaganda çalışmalarına hız verirken, "Tans dolar"dan sonra şimdi de Başbakan Çiller ile ilgili basında çıkan karikatürlerden oluşan bir albüm hazırlamaya başladı.

Anap'ın hükümete ve Başbakan Çiller'e yönelik kampanyası, Genel Başkan Mesut Yılmaz'ın "Yetti Gari" mitingleriyle hız kazanırken, Anap'ın miting alanlarında bu kez de Çiller'le halkı güldürmeyi amaçladığı öğrenildi. Anap Basın ve Propaganda Başkan Yardımcısı Yaşar Okuyan başkanlığındaki bir komisyon Çiller'in ABD'deki mal varlığına ilişkin çalışmalarını sürdürürken, komisyonun şimdide karikatürlerle Çiller'i hedef aldığı kaydedildi.

ANKARA (UBA)

ŞEHREMANETİN'DEN BÜYÜŞEHİRE İSTANBUL

Kasım ayında Karikatür ve Mizah Müzesi'nde ilginç bir sergi var.

Uzun süredir arşiv çalışmaları ile oluşturulan sergide Osmanlı döneminden günümüze İstanbul üzerine çizelen karikatürler yer alıyor.

Sergi 22 Kasım'da açılıyor.

- Çöpleri yakmak için asri fırınlar yapacaklarmış.
- Vallahi hemşerim, ondan evvel şu ekmekleri iyi pişirecek bir fırın yapsalar.

Sezgin Burak ve yaratığı tip TARKAN

SEZGİN BURAK'I ANMA SERGİSİ YAPILDI ...

Unutulmaz çizgi roman kahramanı Tarkan'ın yaratıcısı, 1978 yılında kaybettiğimiz Sezgin Burak, Atatürk Kitaplığı'nda açılan bir sergiyle anıldı.

1978 yılında aramızdan ayrılan Sezgin Burak'ın ve karikatürleri "Sezgin Burak ve Çizgi Roman" başlığı altında yarından başlayarak İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı'nda sergilendi. Sergi 20 Ekim'e kadar sürdü.

1935 yılında Adapazarı'nda dünyaya gelen Sezgin Burak'ın ilik karikatürleri ilkokul sırasında Doğan Kardeş dergisinde yayınlandı. Burak, profesyonel olarak ilik eserlerini Güzel Sanatlar Akademisi'ne girdiği 1952'de vermeye başladı. Sırasıyla; Akbaba'da karikatürler, Aydabir, Yirminci Asır, Bütün Dünya ve Hafta dergilerinde resimler, kompozisyonlar çizdi.

Cumhuriyet gazetesinde günlük karikatürler, çeşitli tiyatrolarda sahne dekorları ve aynı gazetede Ala Geyik romanını resimledi. Hayat ve Ses dergilerinde roman ve hikaye resimleri, ayrıca roman, kitap kapakları, sinema reklamları hazırladı.

1964'te Bizimkiler (Hüdaverdi) adlı bant karikatür tipini, 1965'te de İtalya'da El Cougar kahramanını yarattı. 1966'da Milano'da düzenlenen Avrupa reklam yarışmasında iki birincilik ödülü aldı. 1967'de resimli roman kahramanı Tarkan'ı yarattı.

Yaşar Kemal'in İnce Memed ve Ağrı Dağının Efsanesi adlı romanlarını resimledi. 1976'da Çoban Çantası adlı resimli romanı yarattı. Sanatçı, son olarak çeşitli akrilik ve yağlıboya çalışmaları da yaptı.

Bir süre Çarşaf Dergisi'nde kapak çizimleri yaptı.

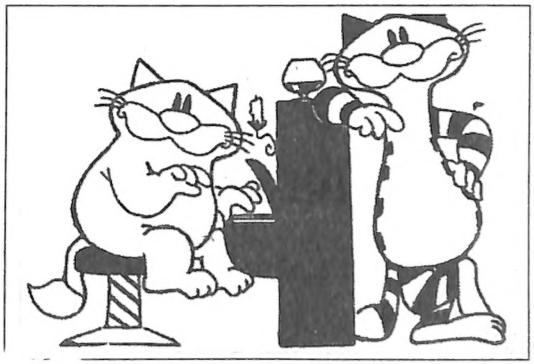
Bir Zamanlar Maziye Bak ...

1975 yılı Çemberlitaş Sanat Galerisi Karikatürcüler Derneği yıllık sergisi. Soldan sağa fotoğrafta tanıyabildiklerimiz: Ziya Işıküstün, iki bayanın arasında görünen Orhan Enez, bayanla konuşan Yalçın Çetin, arkasında Ercan Akyol, Semih Balcıoğlu, yanında Şadi Dinçağ, yanırda Orhan Önal, Elif Naci, Ferit Öngören, yanında İbrahim Ersaraç, arkada Akdağ Saydut, sonda sağ başta Yener Çakmak.

ERİM GÖZEN

1970'li yıllarda reklam sektörü henüz bugünkü bilgisayar teknolojisine sahip değildi. Türkiye'nin belki de ilk animasyon reklam filmleri o dönemde Erim Gözen tarafından hazırlandı. Çiti reklamları, Pirelli lastikleri, Türkbank kuklaları en güzel örneklerdir.

Erim Gözen 17 yıl istanbul reklamda animasyon bölüm sorumlusu olarak çalışmış ve kamera reklama



geçmiştir. 1980'li yıllarda kendi prodüksiyon şirketi Merpro'yu kurmuştur.

Bir gazete ilanı ile tesadüfen sektöre giren Erim Gözen en son 6 Haziran'da oluşturulan Reklamcılar Derneği meslek kuruluşları toplantısında, başkanı olduğu Çizgi Film Yayıncılar Derneği'ni temsil etmişti.

Erim Gözen, Geçmişte bir lastik filmine hayat vermişti ama yıllar sonra bir başka lastik onun yaşamına son verdi.

ATV HABER BÜLTENİNDE YAYINLANAN POLİTİK ÇİZGİ FİLMİ " BİZİMCİTY "nin

Salih Memecan, politik çizgi-dizi "Bizimcity"nin, hergün saat 10.00'da başlayan yoğun bir çalışmanın ürünü olduğunu söylüyor.

SABAH'ın vazgeçilmez bir parçası olan "Bizimcity'nin öyküsü, günümüzden yaklaşık iki yıl önce başladı. Salih Memecan'ın çizgileri ile yarattığı "Bizimcity", vahşi batıda yer alan bir kasabadan başka bir şey değildi. Ancak bu kasabada geçen olaylar, ülkemizde geçen olaylarla aşırı benzerlik gösteriyordu. "Bizimcity"nin liderlerinin tavır ve hareketleri de doğrusunu söylemek gerekirse bizim liderleri çok anımsatıyordu.

Olaylar önce Şerif Targıt'ın çevresinde oluşmaya başladı. Şerif Targıt, vali olunca, onun yerine Sülü (vali oldu. Vali Targıt ölünce, Sülü valilik makamına kuruldu. Ondan boşalan Şerifliğe ise, Kalamiti Chiller, Şerife sıfatı ile geldi.

İşte yukarında da söylediğimiz gibi, iki yıl önce gazetede başlayan, siyasi hicivlerle dolu bu çizgi dizi SABAH gazetesinin vazgeçilmiz bir parçası olup çıktı. 27 Mart yerel seçimlerinden sonra, Salih Memecan, Emre Ulaş işbirliği "Bizimcity'i çizgi dizi olarak atv'ye taşıdı. Ekranseverler atv'nin akşam ana haber kuşağında yayınlanan bu dizinin adeta tiryakisi olup çıktı.

Sadece yarım dakika ekrana geliyordu. Ama harekete ve öze dayalı espirileri, seyircinin oldukça hoşuna gidiyordu. Dahası, eliştirilerin sözle değil hareketlerle anlatılması "Bizimcity"ye ayrı bir dinamizm katıyordu.

ZAMANA KARŞI YARIŞ

Dünyada görüntülü dizi filmi ilk kez ekran üzerine taşıyan Memecan, yarım dakika için tam bir gün süren çalışmalarını şöyle anlattı:

"Sabah işi gelir gelmez ilk işimiz Emre Ulaş'la birlikte

ASTERİKS OKURLARINA

Çizgi roman kahramanı Galyalı Asteriks, neredeyse Fransızlar'ın milli kahramanı, Avrupa'nın bir numaralı çizgi romanı. Ne yazıktır ki bundan sonra yeni maceraları çizilmeyecek.

Çizgi romanın sevimli kahramanı ufak tefek yapısıyla Galyalı Asteriks, iri yarı şişman ve obur arkadaşı Obeliks 1959 yılında parlak bir fikir bulma peşinde koşan senarist Rene Goscinny ile karikatürcü Albert Uderzo tarafından Paris'te bir apartman dairesinde ortaya çıkarıldı. Asteriks, yayınından kısa süre sonra çok sevilerek, Fransa'nın en çok okunan çizgi romanı haline geldi. Yayınına başlamasından bu yana geçen 35 yılda, 250 milyon basılarak kırılması güç bir rekora ulaştı. 57 dile çevrildi, Dünya'da Asteriksko-lik topluluklar, fan kulüpler, dernekler kuruldu. Altı çizgi filme konu oldu. Fransa'da çocuklara Asteriks parkı yapıldı. Bir yoğurt firmasına isim oldu. Mc Donald's lokantalarının küçük müşterilerini eğlendirmek için bulmaca kitabı, boyama kitabı oldu.

SALİH MEMECAN'ın YARIM DAKİKALIK EKRANA GELİŞ ÖYKÜSÜ...

"Bizimcity"i yaratanlar: Her akşam atv'nin ana haber bültenide izlediğiniz "Bizimcity"in zamana karşı yarış saat 10.00'da başlıyor. Emre Ulaş'la birlikte ana konuyu saptayan Salih Memecan, çalışma masasının başına geçip ana kareleri çiziyor.

konuyu saptamak oluyor. Ondan sonra ben masamın başına otururak ana kareleri çiziyorum. Ana karelerin çiziminin tamamlanmasından sonra Emre'nin zamana karşı yarışı başlıyor. Akşam haber bültenine yetiştirilecek olan "Bizimcity'in onlarca bazen de yüzlerce karikatürünü çiziyor. Arkasından, Emre'nin yardımcısı Tankut, kompütür aracılığı ile çizilen bu karikatürleri bir bir boyuyor. Boyama işleminin tamamlanmasından sonra Polat, devreye girerek ses efektleri veriyor."

Bu yoğun tempoyu, "Muhabirler nasıl haber merkezlerine, haber yetiştirmek için koşturuyorsa, bizde haberlere çizgi film yetiştirmek için koşturuyoruz" diyerek anlatan Emre Ulaş: "Zamana karşı yarıştığımız için elden gelmeyi yarım saat gibi kısa bir zamanda hallediyoruz. Onun için diyalogdan mümkün olduğunca kaçınarak, çalışmalarımızı sessiz film havasında yapıyoruz." diyor.

" ELVEDA " DEDİ ...

Aynı zamanda Red Kit'in de senaristi olan Rene Goscinny'nin yıllar önce vefat etmesinden sonra karikatürcü Albert Uderza, Asteriks'in yazımını da üstlenerek tek başına yazıp çizmeyi, 1994 yılının Haziran ayı başına kadar sürdürdü. Bu arada Asteriks'in yayıncı editörü ile karikatürcü Uderzo arasında, yayın hakkı konusunda bir hukuk savaşı başladı. Bu duruma bir de, Asteriks'in bir süre önce ölen senaristi Rene Goscinny'nin kızı, Anne Goscinny'nin açtığı yayın hakkı davası eklenince, karikatürcü Uderzo için artık Asteriks çizmenin tadı tuzu kaçtı. Çizer, Fransız gazetelerine Asterikskolikleri üzen, "Artık yoruldum... Asteriks benim için bitti" demecini verdi.

Oysa Avrupa'nın en popüler çizgi kahramanı Galyalı Asteriks'in 35. yıldönümünde 1994 Eylül ayında Jacques Chiras, Paris'te Belediye Sarayında düzenlenecek serginin açılışını yapacaktır ve Asteriks'in 35 yaşı kutlanacaktı.

Yeni Yayınlar ...

M. Cengiz DÖNMEZ'in "DÜŞÜNCE ALBÜMÜ" adlı kitabı çıktı.

Genç karikatürcü üyemiz, Cengiz Dönmez'in ilk toplu çalışması olan DÜŞÜNCE ALBÜMÜ isimli kitabı çıktı.

Karikatürcüler Derneği'nde bulunan kitapın fiyatı 50.000 TL.

BİR KİTAP ...

Karikatürcüler Derneği Ankara Temsilciliği Albümü; "Karikatür Dergisi, Seçkisi"

Aylık yayın organı Karikatür Dergisi'nde yayımlanan ve Ağustos 1994 tarihinde Ankara Yüksel Caddesi'nde açılan serginin karikatürlerinden seçilerek oluşturulan bu albümü derneğimizden temin edebilirsiniz...

14. ULUSLARARASI NASREDDİN HOCA KARİKATÜR YARIŞMASI ÖDÜLLERİ VERİLDİ?

Geçtiğimiz günlerde sonuçlanan 14. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması ödülleri 19 Ekim 1994 tarihinde, Karikatür ve Mizah Müzesi'nde yapılan bir törenle sahiplerine verildi. '94 yarışma albümü de ödül törenine yetiştirilmiştir.

Başarı ödüllerinden birini kazanan Vıacheslav BIBISHEV (Tataristan), tören gününden önce gelerek derneğimizin konuğu olmuştu. İstanbul Büyükşehir ödülünü kazanan Cristı VECERDEA (Romanya) Kasım ayında gelebileceğini duyurdu.

Yarışmanın "En iyi mizah kitabı" bölümünde ise, ödüllendirilmeye değer yapıt bulunamamıştı.

Yeni bir mizah dergisi "Keskin Ustura"

16 Eylül 1994, Cuma günü haftada bir kez yayınlanan kafasına göre traş eden en sivil mizah derginiz "KESKİN USTURA" çıktı. Sayı: 1 Fiyatı: (KDV Dahil) 12.000TL. Dergi sahibi ve yazıişleri müdürü, Yayıncılık Reklam ve Tanıtım Hiz. LTD. ŞTİ adına, Hasan Kaçan'ın Serap Kaçan. Genel Yönetmen: Hasan Kaçan. Derginin adresi: Kervangeçmez Cad. Ark Sok. Çağdaş Apt. D.7
Mecidiyeköy / İSTANBUL
Tel: (0212) 288 40 63 Fax: (0212) 273 16 96

Haftalık Cezanız Biber

17 Eylül 1994 Cumartesi çımah fiyatı: (KDV Dahil) 10.000 TL. Haftalık Mizah Dergisi. Tiyatrol Görsel Etkinlikler Ltd. Şti. Adına İmtiyaz sahibi: İhsan Aydın. Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: İhsan Aydın.

Adres:Kasr-ı Ali Cad. No: 178 Çemenzar / Göztepe-İST. Tel ve Fax: 369 50 15 "Keskin Ustura"dan bir gün sonra yayın hayatına başlayan "Haftalık Cezanız BİBER", Ustura gibi bir mizah dergisi. Yazar, çizerler dilediklerini konuda, içlerinden geldiği gibi yazıp çiziyorlar.

Her iki dergiye de yayın hayatlarının uzun olmasını dileriz.

Kent-Kop Karikatür Yarışması Sonuçlandı...

Kent-Koop ve Karikatürcüler Derneği'nin birlikte düzenlendiği "Konut ve Çevresi" konulu "Karikatür Yarışması'na 136 sanatçı 246 yapıtla katıldı. Semih Balcıoğlu'nun başkanlık yaptığı jürinin diğer üyeleri; Muhittin Köroğlu, Metin Peker, Sait Munzur, Cengiz Savaş'tı.

10.10.1994 tarihinde Kent-Koop binasında toplanan jüri, 246 yapıtı 5 eleme sonunda 6 yapıta indirmiştir.

Son eleme gizli oylama, açık tasnif uygulaması ile sonuçlandırılmıştır. Böylece, Altan Özeskici'nin yapıtı 1.'liğe layık görülmüş, Muhammet Şengöz 2., Necati Abacı'nın eseri ise 3.'lüğe layık görülmüşlerdir. 3 eşit Mansiyon Ödülü'nü ise Ali Herkül Çelikkol, Ruhi Tek ve Erol Özdemir paylaşmışlardır.

2. TAKA ULUSAL KARİKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI

1.'lik Ödülü: Aşkın Ayrancıoğlu, 2.'lik Ödülü: Ali Şükrü Fidan, 3.'lük Ödülü: Enver Malkoç, Karadenize Özgü konulu dalda özel ödül: Raif Gökkuş, Karadeniz Teknik Üniversitesi Özel Ödülü: Hakan Sümer, Trabzon Gazeteciler Cemiyeti Özel Ödülü: Ahmet Erkanlı, Karadeniz Yazarlar Birliği özel Ödülü: Engin Selçuk, Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası Özel Ödülü: Ü. Müfit Dinçay'a verildi.

Yarışma sergisi Trabzon'da açıldı.

5. ULUSLARARASI OKHOTSK KARİKATÜR YARIŞMASI

Konu: Işık Son Katılma Tarihi: 30 . 11. 1994 Sergileme tarihi: 5. 5. 1995
Ödüller : 1.500.000 Yen
İki Kişi : 2.300.000 Yen
Dört Kişi : 3.200.000 Yen
Altı Kişi : 1000 Yen Ödül alacaklar.
ADRES: Okhotsk International Cartoon
And Comic Exhibition Town Office of Kamiyubetsu-cho
Aza Tondenshigaichi, Kamiyubetsu-cho, Mombetsu-gun Hokkaido, JAPAN

Eski Karikatürler Müzayedelik Oldu ...

Günümüzde yapılan kitap müzayedelerinde, kitapların yanında, eski karikatür çizerlerimizin orjinal karikatürleri resimler gibi çerçevelenerek yüksek rakkamlara tırmanan paralarda alıcı bulmaktadır. İstanbul Taksim Tünel'de, Galip Dede Caddesi No: 22'de bulunan sahaf kitabevinin üç ayda bir tertiplendiği antika kitap müzayedelerinde, orjinal karikatürler ve eski karikatür dergileri koleksiyonları müzayede yoluyla satılmaktadır. ibrahim Manav yönetiminde Taksim'in büyük atelleri olan pera Palas, Etap gibi otellerde yapılan müzayedelere, çok sayıda koleksiyoncu ve arşivci katılmaktadır. Yaptığı müzayedeleri, müzayede öncesi hazırladığı lüks baskılı katalog kitabı ile müşterilerine bildiren müzayedeye hazırlayan sahaf kitap evi, bu güne kadar Jön Türk karikatürleri orjinalleri, Ulvi Kazım, Fikret Mualla, Cemal Nadir, Celaleddin Aziz'in orjinal karikatürlerini, Karagöz, Marka Paşa koleksiyonunu, müzayede yoluyla sattı.

34. Uluslararası Belçika Knokke-Heist Karikatür Yarışması

1995 yılında 34.'sü yapılacak olan Uluslararası karikatür yarışmasının konusu geçmiş yıllarda olduğu gibi; "İnsan gülmeyi arıyor veya İnsan Gülmek istiyor - Man Wants to LAUGH". Yarışmaya, A) 21 cm X 42 cm'e kadar maksimum, veya B) 30 cm X 60 cm maksimum boyutlara çizilmiş orjinal 5 adet karikatürünüzle katılabilirsiniz. Seçtiğiniz konuda çizdiğiniz karikatürlerde, güldürücü komiklik unsuru olması aranıyor ve en az 5 karikatürle yarışmaya katılabiliyorsunuz. Yarışma karikatürlerinizle birlikte bir dosya kağıdına büyük harflerle sırasıyla alt alta: Adınız, soyadınız, adresiniz, posta kodunuz, telefon ve varsa faks numuralarınız, gün, ay (sayıyla) ve yıl belirterek doğum tarihiniz, karikatürlerinizi gönderiş tarihiniz ve imzanızı atarak yazacaksınız. Yarışmaya son katılma tarihi 7 Ocak 1995

ADRES: INTERNATIONAL CARTOON FESTİVAL
Stadhuis Verweeplein B-8300
KNOKKE-HEİST (Belgie) BELÇİKA

Turhan Selçuk "İnsan Hakları" karikatür sergisi ...

Milliyet gazetisi çizeri Turhan Selçuk'un "İnsan Hakları" konulu karikatür sergisi 18-28 Ekim 1994 tarihleri arasında Kıbrıs'ta sergilendi.

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği'nin düzenlediği "İnsan Hakları" konulu karikatür sergisi, Dışişleri bakanlığı Kültür dairesi katkılarıyla ilk kez 1992 yılında Strasbourg'da Avrupa Konseyi Sarayı'nda açılmış ve olağanüstü ilgi görmüştü. Sergi, görülen ilgi üzerine 1992 yılından günümüze Avrupa'nın Strasbourg, Nürnberg, Dortmund, Duisburg, Stuttgard, Mannheim, Münih, Paris, Nacy, Fürth, Roterdam ve Makedonya gibi yerlerinde sergilenmişti.

Derneğimizin düzenlediği desen çalışmaları devam ediyor...

Derneğimizin üyesi Devrim Demiral akademiye hazırlanan veya hobi olarak çalışmalar yapmak isteyenlere yönelik desen kurslarına devam ediyor...

Hafta içi; Çarşamba-Cuma, hafta sonu; Cumartesi-Pazar günlerinde Saat: 14.00 - 17.00 arasında çalışmalar sürüyor.

Katılmak isteyen üyelerimize duyururuz... Ücret Ayda 700.000 TL.

ALMANYA'DAN MEKTUP VAR...

Değerli Arkadaşlar,

Son zamanlarda Almanya'da boyutları artan ırkçılığı, değişik kültürlerin karşı karşıya gelmelerinden doğan gülünçlükleri ve son on yıldır çeşitli yayın organlarında çıkmış diğer çizgilerimden oluşan ilk albümden arşivimize bir adet yolluyorum.

Bu arada ilk albümü çıkarmanın verdiği haz ve hızla ilk sergimi de çoğu karikatürlerimini konusunu oluşturan ve tüm Almanya'da küçük İstanbul diye anılan vatandaşlarımızın en yoğun olduğu Berlin semti Kreuzberg'te açtım. 9 Eylül tarihinde açılan sergi 24 Ekim tarihine kadar Berlin'de Oranienstr 34, 10999 Berlin Kreuzberg adresinde izlendi.

İkinci sergim ilkine paralel olarak bu sefer Berlin'in doğusunda Marzahn semtinde 29 Eylül 1994 tarihde Marzahner Promenade 54-55 adresindeki Ana Kütüphane binasında açıldı ve 6 hafta süreyle izlendi. (İki Almanya'nın birleşmesinden sonra özellikle doğu bölgesinde insanlar tanımadıkları "yabancılara" karşı önyargı ve düşmanca duygular besler oldular, dolayısıyla bu serginin doğuda açılıyor olmasının ayrı bir anlamı var.)

Bu yılı 4 Kasım'da "Die Brücke" dergisince Almanya'nın Saarbrücken kenti Belediye binasında açılacak ve yine 6 hafta sürecek sergimle noktalaycağım. Albüm ve sergilerimi beğeniyle izlediğim "Karikatürk"de duyurursanız çok sevinerim.

Bu arada "Karikatür"e iki notum daha var. Rahmetli Hulki Onaran'ın ölüm tarihinin karşısında soru işareti çıkmıştır. Oraya 27.7.87 gelmeli. 28.7.87 tarihli Hürriyet'te "Karikatürist Onaran vefat etti" başlığı altındaki kısa haber şöyle. "Ressam karikatürcü Hüseyin Hulki Onaran, geçtiğimiz gün, yakalandığı bir hastalık sonuncunda kurtarılmayarak öldü. Başta Akbaba adlı mizah dergisi olmak üzere birçok dergi ve gazete de görev yapan Hüseyin Hulki Onaran, Güzel Sanatlar Akademis'nin ilk mezunlarındandır. ve Cemal Nadir ile birlikte uzun yıllar çalışmıştır."

İkinci notumda "Yurtdışında yaşayan karikatürcüler" adlı yazıyla ilgili. O yazıda bazı karikatürcülerin yaşadıkları ülkeler adına yarışmalara katıldıkları gözlenmektedir gibi birazda sitemli bir cümle var. Oysa yarışmanın yapıldığı ülkeler otomatikman karikatürler hangi ülkeden postalanmışsa o ülkeyi ismin yanına ekleyiveriyorlar. Yoksa herhangi bir karikatürcünün milli maça çıkan yabancı futbolcu gibi başka ülke adına yarışmalara filan katılması istese bile mümkün değil. Çünkü öyle bir milli takım seçici kurul filan yok."

Hayati BOYACIOĞLU

1. ULUSAL SİGARAYLA MÜCADELE KARİKATÜR YARIŞMASI SERGİSİ

Elazığ - Halk Sağlığını Geliştirme ve Sigarayla Mücadele Derneği 1. Ulusal Karikatür Yarışması Sergisi 20 Ekim / 15 Kasım 1994 tarihinde Karikatürcüler Derneği Yerebatan çıkışı Sultanahmet'te açıldı... Ayrıca, serginin albümü dernek galerisinde satışa sunulmuştur...

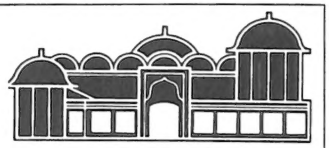
"ELVEDA SİGARA MERHABA HAYAT" KARİKATÜR SERGİSİ

Kamil Yavuz'un Karikatürleri "9. Dünya Sigara ve Zararları, Sağlık Kongeresi" Paris'te açıldı... 10-15 Ekim 1994 tarihinde Paris'te yapılan 5000 kişinin çağrılı olarak katıldığı kongrede Sigara ve İnsan Sağlığı tartışıldı. Kongreye katılanlara Kamil Yavuz sigara konusunda çizdiği karikatürlerden oluşan sergisini sundu... Kamil Yavuz, 50 Karikatürden oluşan sergisini önceki aylarda Türkiye'nin birçok ilinde açmıştır...

Basılan albümünün, kartpostalların ve çıkartmasının dağıtımı katılımcılara ücretsiz olarak sunuldu...

5 - 31 Ekim 1994
tarihinde
Gligor KORTOVSKİ
Makedonyalı
çizerlerle birlikte
kendi kişisel
sergisini'de açtı...

KARİKATÜR VE MİZAH MÜZESİ KASIM '1994 ETKİNLİKLERİ



03-30 Kasım'94 ..... SEMİRAMİS AYDINLIK Karikatür Sergisi
12 Kasım'94 ..... SERİGRAFİ / DENEMELER Müze Baskı Atölyesi Gösterisi
22 Kasım-16 Arılık'94 ... ŞEHREMANETİNDEN BÜYÜKŞEHİR'E İSTANBUL
Belgesel Karikatür Sergisi
24 Kasım'94 ..... Bir çizgi ustası ile söyleşi: FERRUH DOĞAN
Salı ve Perşembe Günleri ..... Video Gösterisi / Komedi Filmleri
CHARLIE CHAPLIN / BUSTER KEATON

Mizah Kitaplığı Cumartesi ve Pazar günleri dışında hergün açıktır. Özgün Baskılı Atölyesi'nde, dileyen herkes, bir uzman gözetiminde, özgün baskı tekniklerini, ücret ödemeden, öğrenebilir. Perşembe ve Pazar günleri dışında, hergün saat: 14.00 - 18.00

İstanbul Büyükşehir
Belediyesi Karikatür
ve Mizah Müzesi
Gazanfer Ağa
Medresesi Atatürk
Bulvarı Kovacılar
Sok. 12
Fatih - İstanbul
Tel-Fax: 521 12 64